

Teatro

I prossimi appuntamenti del PalaBanco

Paolo Migone, il musical Cenerentola e Arturo Brachetti. Sono questi i protagonisti dei prossimi appuntamenti in calendario per la stagione del PalaBanco di Brescia. Il 4 febbraio prossimo alle 21 arriverà sul palco di via San Zeno Paolo Migone con il suo spettacolo "Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere". Il comico toscano porta in scena una sua personale rilettura del best seller di John Gray, dedicato alla cronica incapacità di comprendere i comportamenti dell'altro sesso.

Il giorno successivo, il 5 alle 16, il PalaBanco di Brescia ospita Cenerentola, il musical che riscopre la celebre storia dei fratelli Grimm con un testo originale, ricco di magia e divertimento, che conquisterà i più piccoli ma anche i loro genitori. Lunedì 6 febbraio alle 21, infine, "Solo", il nuovo spettacolo del trasformista Arturo Brachetti, un ritorno alle origini fatto di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo. Per ulteriori informazioni: www.palabancodibrescia.com.



LIBRI

Dada 1916, nasce l'antiarte

Nel museo di Santa Giulia a Brescia è visitabile sino al 26 febbraio l'esposizione che celebra i 100 anni del movimento artistico

Mostra

DI LUCA BRESSANINI

Le feste natalizie hanno fatto registrare un'alta presenza di visitatori nei musei italiani, compresi quelli bresciani. Molte sono state le persone che in città hanno accolto la proposta espositiva di Santa Giulia.

Rivoluzione. Nel complesso museale cittadino è allestita la mostra "Dada 1916 la nascita dell'antiarte", che celebra i 100 anni dalla nascita del movimento, fondato il 5 febbraio 1916 a Zurigo negli spazi del Cabaret Voltaire, locale del centro storico della città, ancora oggi esistente. La mostra espone numerose opere e documenti provenienti da collezioni pubbliche e private. Pezzi che consentono di ripercorre le tappe più importanti di quello che si può considerare il movimento più rivoluzionario e irriverente della storia del '900, attraverso i lavori di importanti maestri, tra cui Tristan Tzara, Max Ernst, Marcel Duchamp, Man Ray, George Grosz, Otto Dix, Hans Arp, Paul Klee, Filippo Tommaso Marinetti, Giacomo Balla, Fortunato Depero, Enrico Prampolini.



IL MANIFESTO DEL DADAISMO

Percorso. Il percorso espositivo è suddiviso in quattro sezioni tematiche e mette in luce i contatti fra il Dadaismo e l'arte italiana, con la conseguente diffusione a sud delle Alpi, in Lombardia e in Canton Ticino, luoghi chiave per la sua fortuna. Umorismo, ironia, provocazione; perché Dada = antiarte? La risposta sta nel fatto che questi artisti rifiutarono i principi estetici e la filosofia dell'arte tradizionale, accostata al sistema capitalistico - borghese, ritenuto il maggior responsabile della prima guerra mondiale, guardando invece con interesse all'espressionismo tedesco, al cubismo, alla meta-

fisica, al surrealismo e soprattutto al Futurismo, per quanto riguarda le parole e il loro rapporto con l'immagine. L'artista era dunque colui che sapeva liberamente proporre nuovi significati alle cose, anche per quelle già esistenti.

Termine. Emblematica la Mona Lisa con i baffi di Duchamp, baffi dipinti su un canovaccio che riproduceva la Gioconda preso dal bookshop di un museo, gesto dissa-

Il percorso espositivo, suddiviso in quattro sezioni, mette in luce i contatti fra il Dadaismo e l'arte italiana

crante attraverso il quale Duchamp modifica il capolavoro leonardesco per eccellenza, sintesi di abilità tecnica e di sublime notorietà. "Dada 1916 la nascita dell'antiarte" rimane aperta al pubblico sino al 26 febbraio ed è visitabile dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 17.30 (sabato dalle 9.30 alle 19).

Teatro

Lucilla Giagnoni e San Francesco

Va in scena sabato 14 gennaio alle 20.30 al Teatro San Filippo di Darfo Boario Terme "Francesco e l'infinitamente piccolo" di e con Lucilla Giagnoni. L'attrice piemontese ripercorre la storia e la poesia del Santo di Assisi attraverso letture e ragionamenti che le sono stati ispirati dall'omonimo libro di Christian Bobin che ha realizzato un ritratto luminoso del Poverello che muove da un versetto delle Scritture: "Il giovane parti insieme con l'angelo e anche il cane lo seguì". Le musiche dello spettacolo sono di Paolo Pizzimenti. Per informazioni e prenotazioni gli interessati possono prendere contatto con il Teatro San Filippo chiamando il 3894755938.

Incontri

Il corso "Cinema e scuola" col Musil

Giovedì 12 gennaio riparte il ciclo di incontri pubblici, rivolti principalmente ai docenti delle scuole di primo e secondo grado, del Corso di formazione per docenti "Cinema e scuola" promosso dall'Istituto comprensivo di Castegnato in collaborazione con il Musil - Museo dell'industria e del lavoro. Alle 15, presso il Centro Civico di Castegnato (in via Marconi 2) l'attrice bresciana Camilla Filippi condurrà i presenti in un laboratorio sulla recitazione come luogo di esplorazione di sé e del proprio universo immaginativo. Camilla Filippi, nata a Brescia il 13 ottobre 1979 è un'attrice poliedrica; dopo il debutto nella miniserie tv "Costanza" (1998), ha lavorato in tv, in teatro e al cinema. Info: 030 2721133; istituto@iccastegnato.it.

Musica

Festival Margola al Sancarolino

Dopo l'apertura dell'8 gennaio scorso, prosegue la programmazione dell'edizione 2017 del Festival Margola, la rassegna promossa dall'Orchestra da Camera di Brescia, in ricordo del musicista scomparso 25 anni fa. Domenica 29 gennaio, alle 17, presso il Teatro Sancarolino di corso Matteotti a Brescia, si terrà il concerto "Il meglio della canzone secondo me", con il pianista Antonio Ballista che eseguirà musiche di Bixio, Churchill, Ciaikovskij, Debussy, Ellington, Gershwin, Grieg, Gluck, Lehar, Lennon/Mc Cartney, Liszt, Milhaud, Porter, Poulenc, Puccini, Satie, Schubert, Schumann, Strauss e Wonder. Per informazioni: www.orchestradacameradibrescia.com.



Il celibato. Appunti antropologici...

Juan María Uriarte
Edb
euro 21,00

Il celibato dei sacerdoti in cura d'anime appare come una delle realtà più originali e più contrastate del cristianesimo. Ha senso ancora oggi? Ed eventualmente, quale? L'autore delinea il contesto culturale odierno, presenta tesi fondamentali di antropologia sessuale e spiega la ricchezza del celibato cristiano attraverso tre dimensioni: cristologia, ecclesiologia ed escatologia. Esso è più mistico che ascetico, più apostolico che individuale, più vicino che lontano, più disponibile che ritirato, più di abnegazione che di ricompensa, più ricevuto che conquistato passo dopo passo, più umile che «perfetto» e, in ogni caso, non riducibile alla semplice continenza o all'ascesi. Juan Maria Uriarte, ausiliare di Bilbao, vescovo di Zamora, ha retto per dieci anni la diocesi di San Sebastian.



A spasso con il nonno

Luciano Tosco
Effatà
euro 14,00

A spasso con la piccola Agnese, nonno Luciano vive avventure ed emozioni sconosciute e riscopre quel mondo bambino che la cosiddetta "età matura" sembrava avere cancellato. Reimpara, così, grazie alla nipotina, a stupirsi di fronte alle cose diventate adulte, ma soprattutto a convivere con la finzione e la realtà, credendole entrambe vere.

Il libro è frutto di queste straordinarie esperienze: non solo "un diario di viaggio" che segue le conquiste quotidiane e le indubbie fatiche legate alla crescita di Agnese, ma anche un testo che aiuta a comprendere la figura del nonno. Quello di Luciano Tosco è un libro aperto alla condivisione con altri nonni e aspiranti tali, oltre che con tutte le figure educative che hanno a cuore il mondo dei più piccoli.



La terra ha i suoi diritti

Vandana Shiva
Emi
euro 18,00

Vandana Shiva, scienziata e filosofa, è considerata l'ambientalista più famosa del mondo per le sue battaglie contro gli Ogm. In questo libro racconta del suo viaggio dall'India all'Italia, degli incontri con le lobby pro-Ogm a Bruxelles, delle questioni dell'agroalimentare in America Latina, delle lotte delle contadine italiane. Con le pagine del libro il lettore compie un doppio viaggio: il primo intorno al mondo per quella battaglia per la sovranità alimentare che aggrega le persone; il secondo evoca la decennale lotta civica che Vandana Shiva ha intrapreso per far capire che di fronte alla crisi ecologica l'unica via di uscita - secondo la paladina anti-Ogm - "è far sì che il mercato non si impossessi anche della nostra aria, terra e acqua, in sostanza della vita".



La strada del bosco

Colin Dexter
Sellerio
euro 15,00

Dopo tanti casi risolti, il detective Endeavour Morse ha finalmente deciso di andare in vacanza. La cosa è per lui talmente strana che lì per lì ne è sconvolto eppure in riva al mare, attorniato dalla splendida natura del Dorset, l'investigatore sta quasi riuscendo a rilassarsi quando, da Oxford, arriva una telefonata. Hanno assoluto bisogno di lui: la polizia ha infatti fatto pubblicare sul Times un enigmatico poema che parla di un bosco e di una ragazza. L'ispettore avverte che in quei versi c'è la chiave per risolvere il mistero della "Fanciulla Svedese", una bella turista scomparsa e, forse, assassinata l'anno prima. Il caso sul quale Morse ha indagato per mesi perdendoci notti insonni può finalmente arrivare ad una soluzione. (Recensione di Luca Bianchetti per conto della Libreria Ferrata)